

主題閱讀：「在文化長河中遨遊」（初級組）
優異獎

得獎學生：黃鏜鑽

就讀學校：聖言中學

閱讀書籍：人生如逆旅，幸好還有蘇軾

作者：湘人彭二, 符殊

出版社：湖南文藝出版社

《人生如逆旅，幸好還有蘇軾》使我對生命的力量有了全新的看法。從初聞這本書那刻，我已被這誘人的書名所吸引；而細讀後，更讓我對生活於這偌大世上的態度如醍醐灌頂，以及結交了一位新的摯友——蘇軾。

一提到蘇軾，你腦海中第一個倏然浮現的印象會是什麼？遠近馳名的東坡肉，還是膾炙人口的《水調歌頭·明月幾時有》？在閱讀此書前，我也是和這差不多的想法，以為是個會吟詩作賦的儒雅書生爾爾，與其他的著名詩人並無大異，甚至將其視為「生在宋朝的李白」。但當我被作者湘人彭二從故鄉、親情、賞花、友情、談吃、家風、品茶、生死這八個側面沈浸式了解蘇軾後，我瞠目結舌，愧感蘇軾是獨一無二的蘇軾，並深深為之入迷。

詩歌，指以精萃而富節奏的語言文字來表現美感、抒發思緒的藝術性作品。而古詩更是我們華夏文化之一的博

大精深的菁華；古時車馬很慢，沒有電子設備，人們無法像現今的我們一般，瞥見瑰麗的美景能隨之攝下，或是能馬上與親友抒嘆生活之美好之不美好，於是古人只好以詩詞歌賦記錄人生這場旅途；既然能流傳至今，那麼便必不無值得我們學習的道理。我也佩服他們的智慧，好讓我透過詩歌為源認識蘇軾這位一千多年前的高人。

在其母的循循善誘下，蘇軾才華橫溢。他的詩詞歌賦、散文均有成就，且善書法和繪畫，更懂得防汛、養生以及水利等技能。蘇軾二十歲便在論試中掄元，到這裡當我認為蘇軾身懷多技，能致一生平步青雲時，他的旅途卻是透迤的。然而最讓我詫異的是，他在這一道接一道的鴻壑的挑戰中，始終不墜青雲之志，縱然跌落谷底也是如此。他在人生韶華之際，便已歷盡幾份讓人愴然的痛事：父母，愛妻王弗接繼撒手人寰、誤撞那時朝政的詭譎腐敗，導致懷才不遇和仕途失意、與摯親的弟弟天各一方……這些坎坷看似在他的人生上大寫著失敗，卻不能使他一蹶不振之餘，更加讓他明白活著的意義。

「人間正無味，美好出艱難」。

放眼到現今，時至今日的我們每天都在遭遇大大小小的難關。縱然侘傺與踟躕皆有時，但生在這快節奏的社會裡，生活的壓力也就容易讓我們於失意中感到煩躁，怨天尤人，甚或是自甘墮落。處於窘境，人不堪其憂，而蘇軾不改其樂，以最平靜的心境面對著飄忽不定的現實。他身

於貧瘠的逆境，卻以豐腴的心靈處之，「起舞弄清影」地
把玩珍惜生活中每一細緻樂趣。被貶黃州時，與一株海棠
如情人般「約會」、琢磨出把不被世人接受的豬肉，吃得
津津有味的烹飪方法，食譜遂成流傳至今鼎鼎大名的東坡
肉；被貶儋州時研發了檳榔和生蠔的吃法，對酒當歌，把
謫居生活過的多姿多彩。這種人生態度也反映了蘇軾筆下
那句「此心安處是吾鄉」。

而比起這更難能可貴的是，蘇軾一葉孤舟依然保守本心
的態度，以德報怨。命運久如暗室，不礙他明寫春詩。對
於親情，蘇軾以《江城子·乙卯正月二十日夜記夢》反映
出思妻長達十年的深情、對在思海裡形影不離的弟弟蘇
轍，連在烏台詩案絕望之際寫寄弟弟的絕命詞中，也在擔
憂逝去會拖累弟弟的這份愛；對於友情，蘇軾被曾經的摯
友章惇陷於不義，被其借故貶到海南，後兩人處境互換
時，蘇軾非但從未存報復之心，反而深表同情並勸訴他養
生之道；對於人民，蘇軾盡履其職，所到之處無一不考慮
著為百姓謀福：於杭州興修水利工程、於廣州平定瘟疫後
興辦中國第一間公立醫院、於儋州為領導夷狄開墾荒地，
掘井，甚至是文化教育……命運把蘇軾折磨得千瘡百孔，
但他仍懷揣著對生活的滿腔熱愛，以順處逆，用大度和仁
愛佇立在磅礴大雨中竭力為每一個靈魂撐傘。紅塵負蘇
軾，但他卻不負天下，此份豁達實在讓人肅然起敬。

如孟子所言：「窮則獨善其身，達則兼善天下」，蘇
軾命運多舛，但他卻以堅韌不拔的澄澈心境，把這蜿蜒的

逆旅過出絢爛的光芒。儼如一顆亙古不變的恆星，於當時晦暗的宋朝以及人類歷史的長夜裡熠熠生輝，叫我明白生命力的蓬勃，為我點亮活著的真諦。

「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴」。